

ALLEGATO D

LIBERATORIA DIRITTI PATRIMONIALI D'AUTORE

Opera: Video denominato.....

della durata diminuti, comprensivo di 0 immagini, 0 suoni, 0 fotografie 0 disegno 0 altra opera

dell'ingegno, specificare quale.....

DIECINCONDOTTA SRL

VIA BERNARDINO VERRO 33/6

20141 MILANO

Il/la sottoscritto/a

nato/a.....il.....

residente in..... Provincia

via.....n.....

codice fiscalenella sua qualità di

produttore del video sopra meglio indicato, dando seguito alle richieste di Diecincondotta SRL,

DICHIARA

1) che (barrare una o più delle caselle sotto indicate):

- l'opera di cui sopra contiene materiale protetto dalla legge sul diritto d'autore appartenente a terzi e di aver ottenuto le liberatorie necessarie per iscritto per l'impiego di tale materiale nel video prodotto da parte degli aventi diritto nonché di conservare tale documentazione scritta con
- obbligo di procedere alla consegna della medesima in caso di richiesta da parte di Diecincondotta SRL;

- l'opera di cui sopra è stata elaborata impiegando unicamente materiale copyleft (es. opere di autori morti da oltre 70 anni, opere musicali copyleft poiché, ad esempio, si tratta di musica classica ripresa nei siti royalty free con esecuzione quindi copyleft, clip art, fotografie o altre opere dell'ingegno i cui autori hanno concesso licenza di uso comune i cui autori ecc.);
 - l'opera di cui sopra è stata creata anche impiegando materiale di terzi coperto dal diritto d'autore ma che sussistono le condizioni di libera utilizzabilità previste dall'art. 70 comma 1 bis della Legge sul diritto d'autore, di seguito LDA RD 633/1941, stante unicamente la finalità didattico - scientifica dell'opera e l'impiego per scopo non lucrativo, immagini e/o suoni degradati o a bassa risoluzione.
- 2) Di mettere a disposizione di DIN entro il termine di sette giorni dalla richiesta e con le modalità dalla stessa indicate, l'intera documentazione necessaria a comprovare la dichiarazione di cui sopra, come a titolo esemplificativo e non esaustivo, contratto di cessione dei diritti patrimoniali d'autore in favore della DIN, del diritto di uso dell'opera dell'ingegno, compresa la diffusione anche online.
 - 3) Di rilasciare alla DIN qualsiasi documento, valido anche ai sensi dell'art. 110 LDA, come contratto o atto che attesti l'esistenza dei diritti patrimoniali d'autore in capo alla DIN in originale, ivi compresi i diritti di diffusione online dell'opera, di traduzione, di vendita tramite Internet o altri canali, di inserimento in opere collettive, ecc.;
 - 4) Che l'unico titolare del diritto di produzione del video ai sensi dell'art. 78 ter della LDA e degli artt. 44 e ss della LDA è la DIN che ne dispone in via esclusiva e di aver effettuato, per conto della DIN, tutte le verifiche necessarie per la tutela dei diritti d'autore di terzi prima di procedere al caricamento del video online o a qualsiasi altro uso del medesimo;
 - 5) Di essere consapevole che in virtù di tali diritti la DIN potrà, pertanto, procedere a titolo esemplificativo e non esaustivo, alla diffusione di tale opera sul proprio sito o sul sito di terzi soggetti, nonché alla pubblicazione, traduzione, riproduzione, trascrizione e diffusione della stessa su qualsiasi tipologia di supporto informatico, elettronico, magnetico o strumento analogo compresi i dispositivi elettronici di scaricamento (download), visualizzazione, e.book e di diffusione online (es. sul sito della DIN) direttamente o mediante terzi nonché mediante ogni modalità di pubblicazione come, a titolo esemplificativo, via filo, via satellite, diapositive, nastri, CD, DVD o altre forme e modalità che lo sviluppo della tecnologia consentirà.
 - 6) Di aver preso visione delle condizioni di utilizzo di Youtube sulla cui piattaforma informatica la DIN ha aperto un proprio canale e di essere consapevole che per l'intero periodo in cui il video sarà postato sul canale Youtube la stessa potrà esercitare i diritti indicati nelle condizioni di utilizzo pubblicate sul medesimo sito fino a quando il video non venga rimosso da parte del medesimo utente iscritto a Youtube (compreso il perseguimento di finalità commerciali);
 - 7) Di evidenziare espressamente quali sono le opere dell'ingegno eventualmente comprese nell'opera di cui al presente atto liberamente utilizzabili per fini didattici e scientifici e non lucrativi e di procedere: a) alla loro espressa segnalazione alla DIN; b) alla loro eliminazione ed eventuale sostituzione con altre copy left nel caso in cui il video dovesse essere destinato al caricamento su piattaforme informatiche i cui gestori si riservano licenze in via non esclusiva anche di uso commerciale di tali opere;
 - 8) Che l'opera dell'ingegno di cui al presente atto non viola in alcun modo, né diretto né indiretto i diritti d'autore di terzi;
 - 9) Che la realizzazione del video salvaguardia tutti i diritti morali d'autore e di riconoscere e garantire che il video è stato realizzato nel rispetto delle norme vigenti in materia di diritto d'autore;

- 10) Di manlevare la DIN da ogni danno, onere o spesa (incluse le spese legali, di ricerca degli autori, di pagamenti diritti SIAE o altro gestore amministrativo dei diritti patrimoniali d'autore, di spese per il ritiro dell'opera, di spese per la pubblicazione di sentenze di condanna per violazione del diritto d'autore, ecc.) dovesse derivare in capo alla DIN nonché il suo legale rappresentante e gli altri soggetti che dovessero essere chiamati a rispondere (es. componenti del comitato esecutivo, responsabile servizi editoriali, ecc.) a seguito dell'attivazione di azioni in via giudiziaria o stragiudiziale per azioni, pretese, rivendicazioni o lesioni di qualsiasi natura del diritto d'autore da parte di terzi, ove per terzi si intendono non solo i titolari del diritto d'autore ma anche i loro eredi, i loro licenziatari ed ogni altro avente causa;
- 11) Di rimborsare alla DIN ogni spesa, onere, costo o danno derivante dall'eventuale applicazione di sanzioni amministrative connesse alla violazione dei diritti d'autore inerente il video di cui al presente atto ivi comprese le sanzioni previste, a titolo esemplificativo e non esaustivo, nella legge sul diritto d'autore e nella legge sulla responsabilità amministrativa conseguente da reato (legge 231/2001, cfr. ad esempio art. 25 novies che ha previsto tra i reati presupposti anche i reati previsti dalla normativa a tutela del diritto d'autore compresi quelli che avrebbero rilievo nel caso di specie ossia art. 171 comma 1 lett. a bis e 171 ter comma 2 lett. a bis e che prevede la sanzione fino a 500 quote ove il valore di ciascuna quota ai sensi dell'art. 10 comma 3 della legge 231 e la sanzione dell'interdizione fino ad un anno);
- 12) Di risarcire la DIN per qualsiasi danno patrimoniale e non, ivi compreso il danno all'immagine derivante dall'eventuale violazione del diritto d'autore di terzi che sarebbe ulteriormente aggravato dalla pubblicazione della sentenza di condanna prevista sia dalla legge 231/2001 che dalla legge sul diritto d'autore.

Data

Firma leggibile dell'autore

Documento di identità dell'autore

rilasciato da il

valido fino al